



Scuola Danza e Ginnastica
Alessandra De Grandi a.s.d.

SERATE di DANZA

Teatro Sociale di Luino

Lunedì 9 giugno 2014 - ore 21.00

DANZA CLASSICA

“A’ LA BARRE” e “PIERINO E IL LUPO”

Coreografie di Agnieszka Relich, Alessandra De Grandi

Martedì 10 giugno 2014 - ore 21.00

DANZA MODERNA

“RHYTHM & DANCE”

Coreografie di Alessandra De Grandi,
Giulia Colao, Silvana Muratore

Con la partecipazione di:

FREYA NICHISOLO e RAMONA CERINOTTI

Lunedì 9 giugno 2014

DANZA CLASSICA

“A’ LA BARRE” e “PIERINO E IL LUPO”

Benvenuti!

Dopo lo spettacolo di Natale, leggero e festoso presentato lo scorso dicembre, abbiamo deciso con Agnese di lavorare ad una serata, quella di questa sera, che presentasse sia la parte danzata - “Pierino e il Lupo” - che una parte volutamente più tecnica, permettendo così ai ragazzi di concentrarsi in questi mesi anche sullo “studio tecnico” oltre che sull’interpretazione. Spesso nella costruzione degli spettacoli con una frequenza alle lezioni di due ore settimanali, viene dato molto spazio alla parte coreografica, di interpretazione, certo più coinvolgente e divertente per gli allievi, ma meno specificamente “didattica”. Con due spettacoli presentati quest’anno, è parso quindi corretto ad Agnese dedicare parte della serata ad un tema, LA SBARRA, che permettesse comunque ai ragazzi di continuare a studiare e crescere tecnicamente.

Il benvenuto vi verrà dato da un gruppo di piccolissime allieve. Sta a loro l’importante compito di accogliervi e come si dice “aprire le danze”; con i loro coloratissimi tutù ci introducono nel meraviglioso mondo della danza. A condurle e guidarle in questo speciale compito la danzatrice **RAMONA CERINOTTI**, che ringraziamo per la disponibilità e l’affetto con cui ci segue. I piccoli ci terranno nuovamente compagnia prima di un breve intervallo.

Buona serata! Alessandra

Le nostre piccole ballerine:

*Beatrice Barozzi, Sofia Caserta, Asia Diaferio, Marta Ferrari,
Anita Fontana, Serena Loliva, Vittoria Sofia Ruotolo, Giulia Salerno,
Sofia Spinellino, Alessia Taldone*

TECNICA DI DANZA CLASSICA

“La danza classica è un’ arte che da sempre affascina per i suoi tutù, le scarpette, le coroncine e per la infinita raffinatezza.

Simbolo di nobiltà per i ragazzi e di leggerezza per le ragazze, la danza classica fa parte della nostra società sin da principio e vanta una nobilissima reputazione. Bisogna però sapere che dietro quella raffinatezza e leggerezza che appaiono agli occhi degli spettatori, si nasconde un lavoro molto faticoso fatto di ore e ore in sala prove, di sudore, dolore, messa a confronto del proprio corpo con le difficoltà per raggiungere una perfezione tecnica di esecuzione. Tutto questo processo di apprendimento nasce dalla SBARRA.

Essa è fondamentale per l’impostazione del corpo e per l’apprendimento di tutti i passi di danza nel modo corretto. Se la sbarra è il pane quotidiano di un danzatore professionista, che si allena tutti i giorni, lo è anche per chi è ai primi passi in quanto sarà proprio dalla sbarra che inizierà a sviluppare le sue potenzialità.

La sbarra costituisce la prima parte di una lezione di classico in quanto rappresenta il riscaldamento e l’impostazione per tutti gli esercizi che verranno eseguiti al centro successivamente.

Fondamentale per i ballerini dello stile classico, è andare sulle PUNTE. A lavorarci si inizia da piccoli. Bisogna avere le giuste proporzioni fisiche che permettono di svolgere quegli esercizi indispensabili per fortificare la caviglia e il piede, base del nostro obiettivo.

In questo impegno si è cimentato quest’anno un gruppo dei nostri allievi al primo anno di esperienza nell’uso delle punte. Ma anche nella seconda parte dello spettacolo alcuni allievi, più avanzati con l’uso delle scarpette, avranno modo di interpretare il loro personaggio”.

Grazie! *Agnese*

“PIERINO E IL LUPO”

Favola musicale di: *Sergej Prokofev*

Adattamento coreografico, scene e costumi: *Agnieszka Relich*

Nel 1936 il Teatro Centrale dei Bambini di Mosca commissionò a Prokofev la stesura di una nuova opera musicale per bambini, che avvicinasse alla musica anche i più giovani. Il compositore accettò, incuriosito dal particolare incarico e in soli quattro giorni completò il lavoro. Pierino e il lupo era in originale una favola sinfonica per voce narrante e orchestra e come tale viene eseguita tuttora con grande successo. Nel 1940 la composizione conobbe una prima trasposizione coreografica concepita dall'artista russo Adolf Bolm. In seguito il balletto è divenuto uno degli spettacoli più rappresentati dalle scuole di danza di tutto il mondo. Lo spiccato senso didattico dell'opera, permette ai ragazzi di riconoscere attraverso il racconto i vari elementi dell'orchestra. Ogni personaggio della fiaba è caratterizzato da uno strumento che ne sottolinea i sentimenti e le azioni.

I nostri bravissimi allievi-danzatori interpretano con maestria ciascun personaggio rendendo ancora più riconoscibile lo strumento, e dunque il tema musicale e narrato:

Uccellino: flauto traverso - *Giulia Marazzini*

Gatto: clarinetto - *Valeria Meraviglia*

Pierino: archi - *Raphaëla Beeler*

Nonno: fagotto - *Silvia Gozzi*

Anatra: oboe - *Vittoria Milanese*

Lupo: corni - *Bianca Sabrina Ribolzi*

Cacciatori: flauto, oboe, clarinetto, fagotto - *Aurora Benigna, Sofia Fontana, Sveva Federica Furlan, Gioele Iemolini, Ayla Saracino*

Sparo del fucile: timpani

Prato: *Sabrina Brambilla, Alicia Conte, Syria Franzè, Greta Gargiulo, Chiara Nobili, Emanuela Rossi, Alessia Tessi, Deborah Tessi, Giulia Vidal*

Acqua: *Tiziana Beeler, Sarah Castiglia, Stefania Peloggi, Benedetta Pizzuti, Martina Scialpi, Denise Trippolini, Beatrice Vlas*

La trama è conosciutissima, non ci dilungheremo nell'espolarla, lasciando la narrazione alla calda e sapiente voce di EDUARDO DE FILIPPO.

Buona serata! *Agnese*

Martedì 10 giugno 2014

DANZA MODERNA

“RHYTHM & DANCE”

Ideazione e regia di: *Alessandra De Grandi*

Ritmo, percussioni, sonorità sono la colonna sonora di questa serata. Sotto un telo misterioso pulsa un battito, un soffio, un cuore, tutto parte da lì. Come un respiro svela la danza che si cela sotto il lieve tocco; come una scoperta, prende forma una danza di coppia. Attraverso sonorità e atmosfere contrastanti faremo un viaggio tra dolci ninnananne e bastoni primitivi, strumenti “danzati” dai ragazzi stessi, ritmi “visivi”, swing e tanto altro. Lega tutto ciò il ritmo, tema di questa serata, cuore pulsante della nostra vita, e certo ancor più vero, della danza.

Ci accompagna in questo percorso la musicista FREYA NICHISOLO, che arricchirà la nostra serata con la sua presenza “sonora”. Ringraziamo la danzatrice RAMONA CERINOTTI per la sua partecipazione.

APERTURA

NINNA NANNA

DANZA CON I BASTONI

**

GLI STRUMENTI (brevi composizioni delle allieve)

TAMBURELLI

CON LA CARTA

SOTTO LA PIOGGIA

**

HIP HOP

RITMI “VISIVI” parte I - II - III

**

NEL BUIO

SWING I

SWING II

DUO

FINALE

e arrivederci!.....

DANZANO:

Andrea Rana, Giulia Colao

*Sofia Alberga, Mila Brunello, Maddalena Busti, Sofia Graziani,
Nelly Guarneri, Noemi Guarneri, Claudia Lucca, Tabata Lucianini,
Giada Sartorio, Megan Voegtli*

Niccolò Cassina e Andrea Rana con
Veronica Broido, Erica Casati, Mariam Cassina, Sofia Cassina,
Sara Girgenti, Luana Guidetti, Gaia Lucca, Fabiola Mazza,
Bianca Sabrina Ribolzi

Elisa Broido, Gae Biscaglia, Sara Nicolodi, Giulia Squitieri

Silvana Muratore

*Tiziana Beeler, Daniel Discordia,
Maria Vittoria Poggi, Carlo Squitieri*

Cecilia Barile, Serena Ciancio, Sofia Girgenti, Sara Grignani,
Alessia Luttosi, Ada Montorsi, Camilla Selmi

FREYA NICHISOLO è batterista, percussionista e pianista.

I suoi insegnanti sono Gio Rossi per la batteria e Claudia Bracco per il pianoforte, mentre rimane autodidatta nello studio delle percussioni. Ha inciso 4 dischi, collaborato con importanti musicisti sia italiani che internazionali. Suona attualmente in tre formazioni: il Collettivo Mazzulata, che si occupa di musica popolare italiana “riarrangiata in un mix di generi differenti - Ratafolk” come amano definire il loro genere, i Morris Dance & Family (folk-rock britannico e irlandese) e i Call to Action (punk).

RAMONA CERINOTTI è danzatrice professionista. Si è formata in classico e moderno nelle accademie di danza e musica a Monaco, Berlino e Colonia, in Germania.

Assistenza Tecnica: *EMG Live Solutions snc*

Suono e montaggi: *Gregorio Cosentino e Martina Boni*

Costumi: *Coppelia, Vanna Ciapparelli*

Ripresa video: *Dolly Bell - Genova*

* * * * *

Venerdì 13 giugno 2014 ore 20.45

SAGGIO DI GINNASTICA RITMICA

Palestra del Centro Sportivo Le Betulle di Luino

Scuola di Danza Ginnastica

Educazione al Movimento Alessandra De Grandi a.s.d.

Via Vittorio Veneto, 18 - Via Don Folli, 1/c Luino

Tel. 0332 536538

www.scuoladanzadegrandi.it



